

PIECES DE MEMOIRE, PAROLES DE PASSEURS

Vendredi 22 octobre 2010 à 19h00 à la Minoterie, Marseille

Projection des portraits de Zohra Ait-Abbas, Mohamed Adi, Akel Akian, Kamel Boudjellal, Louisa Amouche, Edmonde Franchi et Patrick Servius précédée d'une rencontre avec Olivier Neveux

De nombreuses actions et créations théâtrales autour de l'immigration et de la condition ouvrière ont jalonné les dernières décennies de la production artistique dans notre région. Chaque initiative, chaque pièce apparaît comme un antidote à l'errance et la difficulté d'être, dans tous les cas : le refus de ne pas être.

Mais ces spectacles, leurs auteurs, metteurs en scène et comédiens sont souvent restés dans l'ombre ...

Après deux ans de travail, ACT et eProdvidéos présentent les 7 entretiens filmés, en présence des artistes et des réalisateurs, avec l'éclairage d'Olivier Neveux.

Maître de conférences en arts du spectacle à l'université Marc Bloch (Strasbourg), il est l'auteur de *Théâtres en lutte* (La Découverte, 2007) et *Une histoire du spectacle militant* (L'Entretemps Éditions, 2007).



The poster features a background of a theater stage with spotlights. At the top, there are three logos: 'Approches Culture et Territoires' with a circular logo, 'ePROVIDEOS' with a red and black logo, and 'LA MINOTERIE THÉÂTRE DE LA JOLIETTE' with a green and black logo. The main title 'PIÈCES DE MÉMOIRE' is in large red letters, with 'PAROLES DE PASSEURS' in smaller red letters below it. The text 'Projection des portraits de' is in blue. Below that, the names of the artists are listed in black: Zohra AIT-ABBAS, Mohamed ADI, Akel AKIAN, Kamel BOUDJELLAL, Louisa AMOUCHE, Edmonde FRANCHI et Patrick SERVIUS. Below the names is the text 'réalisation d'Eric Pinoy et Ramzi Tadros' in italics. A row of seven small portrait photos of the artists follows. Below the portraits is the text 'et rencontre-débat avec' in blue, followed by 'Olivier NEVEUX' in black. Underneath, his title 'maître de conférences en arts du spectacle, université Marc Bloch, Strasbourg' is written in black. The date and time 'Vendredi 22 octobre 2010 à 19h00' are in red. The venue information 'La Minoterie Théâtre de la Joliette, 9-11 rue d'Hozier 13002 Marseille (métro 2 sortie Joliette / Tram station Joliette)' is in black. The text 'Entrée libre et gratuite' is in italics, followed by 'Réservation au 04 91 90 07 94'. At the bottom, it says 'Présentation et documentation sur www.approches.fr'.

Présentation complète : www.approches.fr/Pieces-de-memoire-paroles-de

Organisation : Approches Cultures & Territoires (ACT), eProdvidéos et la Minoterie

Entrée libre sur simple réservation au 04.91.90.07.94

Contact : Approches Cultures & Territoires (ACT)

98, rue de l'Evêché 13002 Marseille

Tél : 04.91.63.59.88 – Mél : act@approches.fr